

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО
Л.Резчикова Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР
Э.Г. Салимова Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т.)»
Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Аккомпанемент

для 7 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Сабирова Э.Г.,
преподаватель фортепиано
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для седьмого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Аккомпанемент» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Аккомпанемент», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., Хамитова Ж.Х., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Общий объем учебного времени – 16,5 часов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Аккомпанемент», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание основного концертмейстерского репертуара;
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- знание общих понятий и слов (аккомпанемент, концертмейстер, ансамбль, чтение с листа);
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение добиваться того, чтобы фортепиано не заглушало партию иллюстратора;
- умение непрерывно вести музыкальную линию, не позволяя себе каких-нибудь поправок и остановок;
- умение грамотно облегчить фактуру аккомпанемента в трудных местах;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- умение анализировать тональный план музыкального произведения;
- навыки самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- навыки целостного восприятия 3- строчной фактуры, переворота страниц;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	базовый	Цель, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		

2	Знакомство с новым репертуаром. Разбор произведений.	базовый	Знакомство с новыми произведениями, композиторами, эпохой создания произведения. Анализ содержания произведения, его характера и особенностей исполнения. Анализ построения музыкального произведения, его формы. Определение технически и ритмически сложных мест.	Знакомство с различной фактурой аккомпанемента. Освоение простейших приемов аккомпанемента. Определение содержания изучаемого произведения, его характера и особенностей исполнения. Нахождение вступления, заключения, сольных эпизодов в партии аккомпаниатора. Отработка сложных метроритмических и технических моментов произведений индивидуально, затем совместно с иллюстратором.
		продв.		
3	Воспитание концертмейстерского навыка.	базовый	Работа над вертикалью в исполнении с солистом. Целостное исполнение с солистом, слышание дуэта.	Изучение партии солирующего инструмента. Исполнение фрагментов, пьес целиком в единых темпах совместно с иллюстратором, соблюдая звуковой баланс и «вертикали» между партиями посредством слухового контроля. Приобретение навыков целостного восприятия 3- строчной фактуры, переворота страниц. Умение слушать и поддерживать солиста в дуэте.
		продв.		
4	Разучивание репертуара.	базовый	Анализ текста, осмысление содержания произведения. Определение кульминации произведения, фраз, динамических оттенков.	Правильная фразировка и динамические оттенки. Работа над штрихами, аппликатурой.
		продв.		
5	Воплощение художественного образа в произведениях .	базовый	Определение характера произведения	Работа над динамическим планом. Работа над педализацией. Умение слушать и создавать единый художественный образ вместе с солирующим инструментом.
		продв.		
6	Чтение нот с листа сопровождения инструментальной музыки.	базовый	Воспитание навыка беглого чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию без поправок и остановок.	Знакомство с текстом произведения. Определение тональности, музыкального размера, технически сложных мест. Упрощение фактуры на основе умения видеть в ней главные элементы. Развитие позиционного мышления в аппликатуре. Непрерывное ведение музыкальной линии в партии аккомпанемента.
		продв.	Воспитание навыка беглого чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию.	Знакомство с текстом произведения. Определение тональности, музыкального размера, технически сложных мест. Упрощение фактуры на основе умения видеть в ней главные элементы. Развитие позиционного мышления в аппликатуре. Непрерывное ведение музыкальной линии в партии аккомпанемента.

	Развитие творческих способностей (подбор по слуху, импровизация)	Базовый	Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Подбор по слуху произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Подбор по слуху произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
7	Промежуточная аттестация			
			Исполнение разученных произведений и подведение итогов.	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	0,5	урок	Вводный урок.	ДШИ № 13(т) каб.7	
2	сентябрь	9	0,5	урок	Разбор партии: аппликатура, ритм, штрихи.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	16	0,5	урок	Чтение нот с листа. Разбор своей партии.	ДШИ № 13(т) каб.7	Анализ исполнения
4	сентябрь	23	0,5	урок	Работа над линией баса. Ознакомление с партией солиста.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	30	0,5	урок	Работа над линией баса и педализацией	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	7	0,5	урок	Чтение нот с листа. Определение содержания и характера пьес.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	14	0,5	Урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.7	Анализ исполнения
8	октябрь	21	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.7	Анализ исполнения
9	ноябрь	11	0,5	урок	Чтение нот с листа. Работа над вертикалью в исполнении с солистом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	18	0,5	урок	Чтение нот с листа. Работа над вертикалью в исполнении с солистом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	25	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	ДШИ № 13(т) каб.7	Самоконтроль
12	декабрь	02	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	09	0,5	урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	11	0,5		Промежуточная аттестация.	ДШИ № 13(т) каб.14	
15	декабрь	23	0,5		Развитие творческих способностей.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
16	январь	13	0,5	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ № 13(т) каб.7	Самоконтроль

17	январь	20	0,5	урок	Разбор пьес: аппликатура, штрихи.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
18	январь	27	0,5	урок	Ознакомление с партией солиста.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
19	февраль	03	0,5	урок	Правильная фразировка и динамические оттенки.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
20	февраль	10	0,5	урок	Правильная фразировка и динамические оттенки	ДШИ № 13(т) каб.7	Анализ исполнения
21	февраль	17	0,5	урок	Работа над линией баса и педализацией.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
22	февраль	24	0,5	урок	Работа над линией баса и педализацией	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
23	февраль	2	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.7	Самоконтроль
24	февраль	9	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.7	Самоконтроль
25	март	16	0,5	урок	Привитие навыка слушания партии солиста.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
26	март	6	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
27	март	13	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
28	апрель	20	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
29	апрель	27	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Анализ исполнения
30	апрель	4	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Анализ исполнения
31	апрель	11	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
32	май	18	0,5	урок	Работа над звуковым балансом и образом.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
33	май	25	0,5	урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ № 13(т) каб.7	Педагогическое наблюдение
	май	29			Аттестация по завершении освоения программы.	ДШИ №13 каб.14	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивиду-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.

